

**RTS**

Radio Télévision  
Suisse

# Education Médias à la RTS

## Présentation des ateliers

Christine Pompéï / Arabella Droz

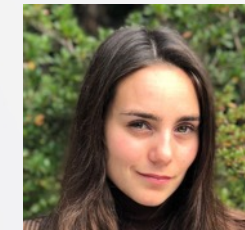
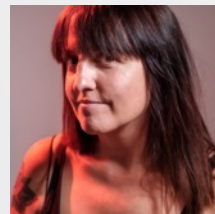
**3 novembre 2023**

# Education médias à la RTS

## Editorial



## Ateliers



# Les chiffres des ateliers en 2022

	Ateliers	Participant.es	Lieux
Fake News	17	350	GE, NE, FR
Brouhaha	8	400	GE, VD, FR, NE, BE
CQFD	5	90	LA
Athletissima	1	20	LA
Forum des 100	1	20	LA
OCL	3	60	LA
La gde édition	2	50	BE, LA
Mudac	3	60	LA
Magie du son	20	400	GE, LA, Vevey
Fête de la radio	23	450	LA
JOM	15	150	GE , LA
Pièce théâtre	28 représ.	4000	LA, VS
Coulisses info	7	250	FR, GE, VS, JU, VD, NE
C'est la classe	10	200	VD, GE, JU, VS, NE, FR
<b>TOTAL</b>	<b>143</b>	<b>6460</b>	<b>Suisse romande</b>

# Repérer et stopper les Fake News

## Les intervenant.es

Cécile Tran-Tien – Journaliste Actualité & Sports

Dimitri Zufferey – Recherche Société et Culture

## Déroulement

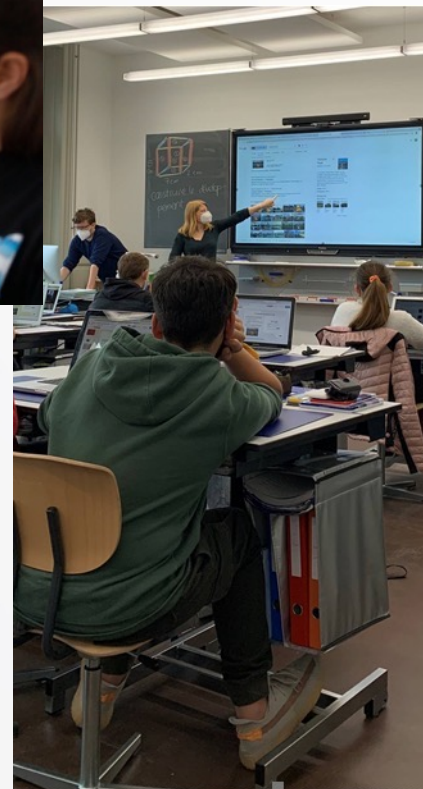
Public : Formation postobligatoire

Durée: 2 périodes

Lieux: Dans les classes

## Objectifs:

- Apprendre à adopter les bons réflexes et une attitude critique vis-à-vis de l'information.
- Apprendre à vérifier l'authenticité d'une information (photo, vidéo, site Internet).



# Découvrir la magie du son et de l'image

## Les intervenant.es

Tibio Cascioli – Monteur Actu Dépt Opérations

Cécile El Alily – Monteuse TV Dépt Opérations

## Déroulement

Public : Classes de 5H-6H

Classe divisée en 2: travail sur le son / travail sur l'image

Durée: une matinée

Lieux: GE, LA et dans les classes

## Objectifs:

- sensibiliser les enfants à l'image et aux ambiances sonores à l'aide d'exercices pratiques
- au cours de cet atelier, les élèves créeront leur propre conte audio.



# Atelier Interview au Forum des 100



**2022 : 1 atelier interview + participation au Forum des 100**

En partenariat avec **Le Temps**

→ 20 étudiant.es de 18 à 24 ans

**2023 : 1 atelier interview + participation au Forum des 100**

En partenariat avec **Le Temps**

→ 20 étudiant.es de 18 à 24 ans

Prochaine date: mardi 31 octobre



**RTS**

**FORUM  
DES 100**  
un événement  
**LE TEMPS**

# La pièce de théâtre

**2022**

20 représentations à la RTS Lausanne - **2000 élèves**

4 représentations – **Grande fête de la radio** - **450 personnes**

4 représentations au théâtre du Crochetan à Monthey - **1400 élèves**

**2023**

Neuchâtel → du 4 au 7 décembre

Romont (FR) → du 12 au 21 décembre

**2024**

Genève → du 29 janvier au 8 février

Bord de scène + dossier pédagogique

**RTS**



# Le camp d'été

Plonge dans le monde des ondes et apprends à créer ta chronique radio !

Ecriture, enregistrement et montage d'une chronique radio  
Public: jeunes de 13 à 16 ans

Durée: 5 demi-journées



Extrait audio:





# Une émission de radio avec vos élèves

## C'est la classe !

### Les intervenant.es

Tania Chytil et Florence Farion

### Déroulement

10 classes

200-250 élèves entre 10 et 15 ans

Lieu: Suisse romande

**20 ateliers + 10 émissions**

Durée: de novembre à décembre



**Objectifs:** faire de la radio comme des pros ...et avec des pros !

# A la découverte des métiers au musée

## Les intervenant.es

Des journalistes

## Déroulement

Public : 6H-7H-8H-9H-10H-11H + formation postobligatoire

Durée: 2 périodes en classe + 3 heures au musée

Lieux: Les musées

## Objectifs:

- Initier les élèves aux techniques de l'interview en leur faisant découvrir les métiers des musées
- Permettre aux élèves de visiter un musée et une exposition



# Atelier Chronique Séries ou Livres dans l'émission culturelle Vertigo

## Les intervenant.es

Anne-Laure Gannac – Productrice Société et Culture

Pierre-Philippe Cadert – Producteur Société et Culture

## Déroulement

Public : Formation postobligatoire

Durée: 2 périodes en classe + un vendredi après-midi

Lieux: école + RTS Lausanne

## Objectifs:

Tout en s'initiant aux techniques d'écriture d'une chronique, les élèves découvrent le métier de journaliste et les coulisses de l'émission à laquelle la classe participe.



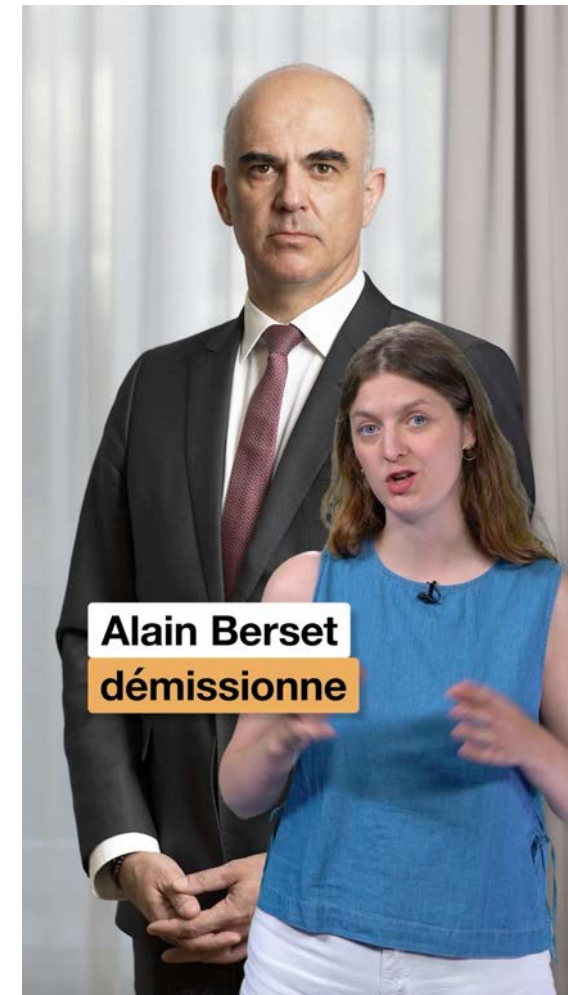
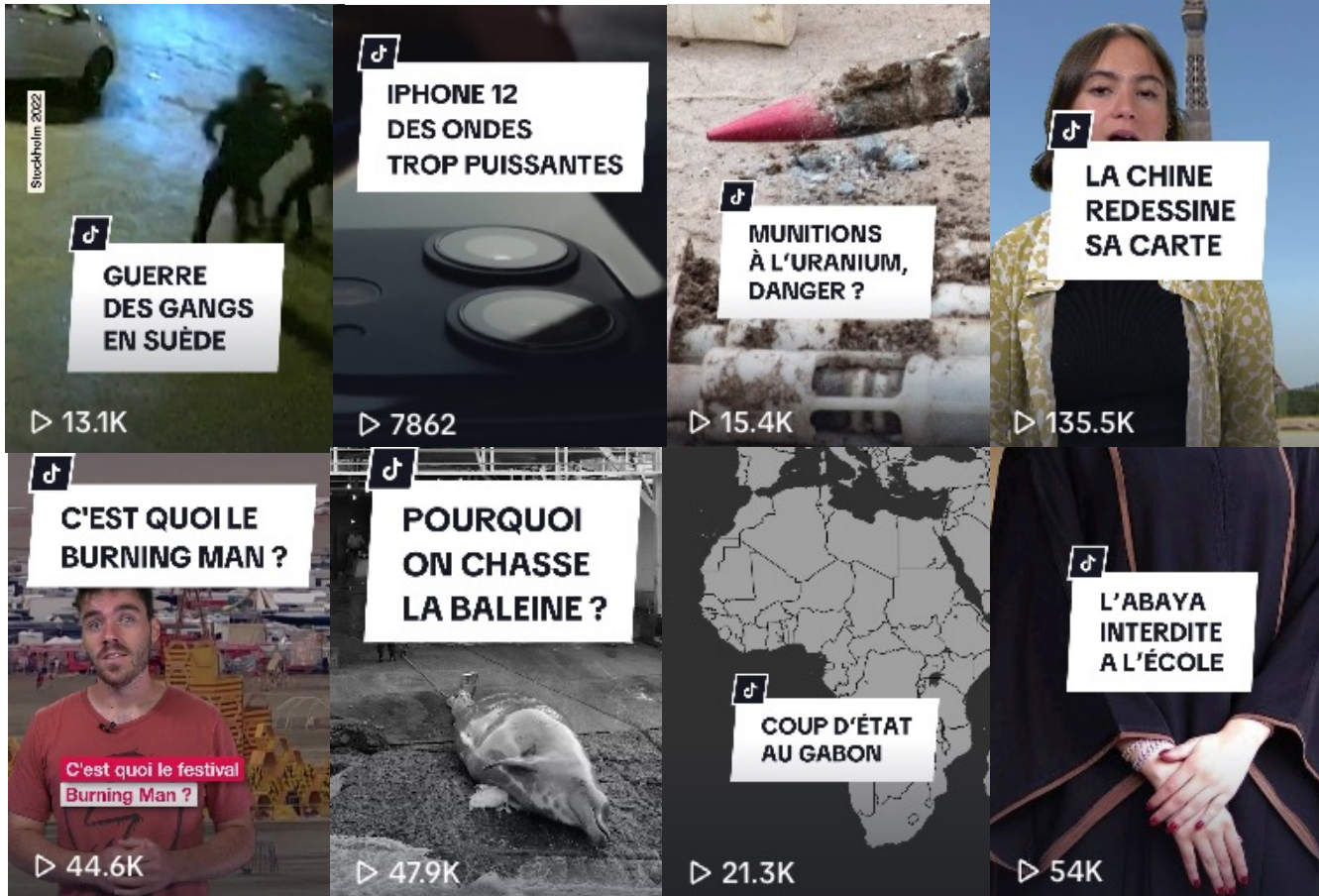


Journalisme digital

# Y'a de l'info sur TikTok ?

Public cible

Élèves entre 15 et 20 ans  
Tout type de formation





# Y'a de l'info sur TikTok ?

## Buts des ateliers

### ★ Comprendre

- Comment les médias travaillent
- Comment on fait le tri de l'information
- Ce qu'est une information vérifiée
- Ce qu'est l'actualité
- Comment on angle un sujet

### ★ Faire soi-même

- Trouver un sujet pertinent dans l'actualité et le présenter en "séance de rédaction"
- Ecrire un texte informatif
- Tourner un face caméra
- Trouver des sources (images, photos, ...)
- Monter sa vidéo



# Y'a de l'info sur TikTok ?

## Animation des ateliers

### Sophie Badoux

Journaliste & productrice de l'offre RTSinfo sur YouTube et TikTok

➔ [sophie.badoux@rts.ch](mailto:sophie.badoux@rts.ch)

### Dilon Dauti

Créateur de contenus YouTube et TikTok



# A la découverte des métiers de l'OCL

## Déroulement

Public : 6H-7H-8H-9H-10H-11H + formation postobligatoire

Durée: 2 périodes en classe + 3 heures à l'OCL

Lieux: Orchestre de Chambre de Lausanne

## Objectifs:

- Initier les élèves aux techniques de l'interview en leur faisant découvrir 3 métiers (2 musiciens.nes et 1 collaborateur.trice administratif.ive)
- Découvrir l'univers de la musique classique de l'intérieur, en visitant les coulisses de l'OCL et en assistant à une partie de la répétition générale

**OCL**  
ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
DE LAUSANNE

