

CAS Texten: professionell schreiben, redigieren, designen in Zeiten von KI

Termine 2024/2025, Start: September 2024; Abgabe der Abschlussarbeit: Mitte Mai 2025

Unterrichtszeiten:

Freitag (ganzer Tag):	09.00–17.00 Uhr
Samstag (ganzer Tag):	09.00–17.00 Uhr
Samstagsvormittag:	09.00–12.30 Uhr
Samstagsnachmittag:	13.30–17.00 Uhr

Kursort:

Teams für den Online-Unterricht und ZHAW Winterthur für den Unterricht vor Ort

Modul 1 – Texten statt Schreiben

Termine: September 2024 bis Oktober 2024

(Ersatztermin Samstag, 26. Oktober 2024)

Prof. Dr. Cerstin Mahlow Das Starterkit fürs Texten Was wir tun, wenn wir schreiben: Zielführende Schreibstrategien	3 Halbtage vor Ort	Freitag, 06. September 2024 Samstag, 07. September 2024	ganzer Tag 09:00–17.00 Uhr Vormittag 09.00–12.30 Uhr
Dr. Maren Runte Grundlagen der Textlinguistik Kohärenz, Kohäsion & Co: Bewusst gut schreiben	1 Tag online	Samstag, 14. September 2024	ganzer Tag 09.00–17.00 Uhr
Dr. Marius Born Texten als Storytelling+ Schreiben für Kopf und Herz: Wie Argumente und Geschichten ineinandergreifen	1 Halbtage Vor Ort	Samstag, 21. September 2024	Vormittag 09.00–12.30 Uhr
Prof. Dr. Cerstin Mahlow Texten lassen KI als Co-Autorin: Kollaboratives Schreiben mit der Maschine	1 Halbtage vor Ort	Samstag, 21. September 2024	Nachmittag 13.30–17.00 Uhr
Prof. Dr. Daniel Perrin Schreiben ohne Reibungsverlust Praktische Theorie: Ihr Werkzeugkasten für bessere Texte in kürzerer Zeit	1 Tag vor Ort	Samstag, 05. Oktober 2024	ganzer Tag 09.00–17.00 Uhr

Modul 2 – Texte optimieren

Termine: November 2024 – Dezember 2024

(Ersatztermin 14. Dezember 2024)

Susanne Loacker, lic. phil. Tipps und Tools für Redakteur:innen Textoptimierung: Der klare Blick auf fremde Texte	1 Halbttag online	Samstag, 09. November 2024	Vormittag 09.00–12.30 Uhr
Marion Elmer Sprachlich korrekt überarbeiten (1) Was wir gerne übersehen: Rechtschreibung, Grammatik und Interpunktion	1 Halbttag online	Samstag, 09. November 2024	Nachmittag 13.30–17.00 Uhr
Marion Elmer Sprachlich korrekt überarbeiten (2) Was wir gerne übersehen: Rechtschreibung, Grammatik und Interpunktion	1 Halbttag online	Samstag, 23. November 2024	Vormittag 09.00–12.30 Uhr
Prof. Dr. Caroline Lehr / Dr. Andrea Hunziker Heeb Mehrsprachig texten (Maschinelle) Übersetzung: Eine praktische Anleitung zur Vorbereitung und Qualitätssicherung	1 Halbttag online	Samstag, 23. November 2024	Nachmittag 13.30–17.00 Uhr
Prof. Dr. Marlies Whitehouse Textüberarbeitung mit effektiven Techniken Textqualität sichern: Vom Drüberlesen zum professionellen Redigieren	1 Tag vor Ort	Samstag, 07. Dezember 2024	ganzer Tag 09.00–17.00 Uhr

Modul 3 – Texten in neuen Medien

Termine: Januar 2025 bis März 2025

(Ersatztermin: 01. März 2025)

Dr. Fabienne Kilchör Kommunizieren mit Text und Bild Graphic Reading: Storytelling mit Texten als Daten	1 Halbtage online	Samstag, 11. Januar 2025	Vormittag 09.00–12.30 Uhr
Lianel Spengler Text und Bild in Szene setzen Layout als Hilfe beim Lesen: Gestaltungsgrundlagen für Texte	2 Tage vor Ort	Freitag, 17. Januar 2025 Samstag, 18. Januar 2025	ganzer Tag 09.00–17.00 Uhr ganzer Tag 09.00–17.00 Uhr
Janine Radlingmayr Texten fürs Web Qualität macht den Unterschied: Tipps und Tools für optimale Onlinetexte	1 Tag online	Samstag, 25. Januar 2025	ganzer Tag 09.00–17.00 Uhr
Deborah Harzenmoser, M.A. Texten für Social Media Der perfekte Online-Post: Strategien für Social Media	1 Tag vor Ort	Freitag, 31. Januar 2025	ganzer Tag 09.00–17.00 Uhr
Prof. Dr. Cerstin Mahlow, Peter-Christian Anders Workshop Abschlussarbeit und CAS-Abschluss	1 Tag vor Ort	Samstag, 01. Februar 2025	ganzer Tag 09.00–17.00 Uhr